

Inhalt

<i>Editorial</i>	7
<i>Rolf Hecker</i> : Erfolgreiche Kooperation: Das Frankfurter Institut für Sozialforschung und das Moskauer Marx-Engels-Institut (1924–1928)	
1. Einleitung und Literaturübersicht	9
2. Die Gründung der Gesellschaft für Sozialforschung in Frankfurt/M., die Berufung Carl Grünbergs zum Direktor des IfS und der Beginn der Zusammenarbeit mit dem Moskauer MEI	17
3. Die Einbindung des MEI in die Beschlüsse der russischen kommunistischen Partei und der Kommunistischen Internationale	26
4. Die Verhandlungen mit dem SPD-Vorstand und die Vereinbarungen mit Eduard Bernstein über die Veröffentlichung des Marx-Engels-Nachlasses	33
5. Der Weg der Marx-Engels-Manuskripte über Frankfurt/M. nach Moskau	40
6. Die gemeinsame Marx-Engels-Archiv-Verlagsgesellschaft in Frankfurt/M.	46
7. Die Gewinnung von Wissenschaftlern für die MEGA	51
8. Die Publikationsorgane des IfS und des MEI: das <i>Grünberg-Archiv</i> und das <i>Marx-Engels-Archiv</i>	58
9. Der Streit um die „Entdeckung“ des Manuskripts der <i>Deutschen Ideologie</i>	68
10. Die Debatte um die Editionsgrundsätze des ersten Bandes der MEGA	75
11. Der Abbruch der Kopierarbeiten für das MEI im SPD-Archiv	92
12. Die „Scheidung“ von IfS und MEI durch Auflösung des Gesellschaftsvertrages in Frankfurt/M.	112
13. Resümé	117
Archivalische Hinweise	119
Editorische Hinweise	121

Dokumentation

Die Satzung der Gesellschaft für Sozialforschung e.V., 16. Juli 1923	122
Die Satzung des Instituts für Sozialforschung an der Universität Frankfurt/M., 12. Juli 1924	126
<i>Julius Schaxel</i> : Das Institut für Sozialforschung (<i>Urania</i> , H. 4/1925)	128

Korrespondenz (Überblick)

1924	137
1925	198
1926	265
1927	315
1928	377
1929	397
1930	413
1931	425

Verzeichnis der erwähnten Arbeiten von Marx und Engels	426
Personenverzeichnis	428
Contents	438

Verzeichnis der Abbildungen

Teilnehmer an der „Marxistischen Arbeitswoche“ 1923 (Archiv Michael Buckmiller)	17
Porträt Carl Grünberg 1924 (Grand Hotel Abgrund, S. 55)	19
Das Gebäude des IfS in der Victoria-Allee 1924–33 (Grand Hotel Abgrund, S. 51)	22
Das heutige Gebäude des IfS in der Senckenberg-Anlage (Archiv Rolf Hecker, Aufnahme Mai 2000)	23
Aufteilung der Räumlichkeiten im Institut für Sozialforschung 1924 (RGA)	24
Das Marx-Engels-Institut nach Fertigstellung der Seitenflügel 1927 (Museums in Revolution, Amsterdam 1998, S. 13)	30
Der heutige Zustand des Gebäudes des MEI, bis 1991 Marx-Engels-Museum (Archiv Rolf Hecker, Aufnahme Juni 1998)	31
Porträt Felix Weil 1951 (Ausschnitt, Grand Hotel Abgrund, S. 133)	37
Schema des Arbeitsganges in der Bibliothek des IfS 1924 (RGA)	41
Paul Kampffmeyer, Jonny Hinrichsen und möglicherweise Boris Nikolaevskij im SPD-Archiv Mitte der 1920er Jahre (Das große Erbe, S. 112)	43

Entwurf des Titelblatts des ersten MEGA-Prospekts 1925 (RGA)	47
MEGA-Prospekt, Mitte 1925 (Archiv Rolf Hecker)	48
Hans Stein als Redakteur beim Westdeutschen Rundfunk in Köln 1927-1933 (Ausschnitt, IISG, Stein-Nachlaß)	53
Titelblatt des <i>Marx-Engels-Archivs</i> , Bd. 1, 1925 (Archiv Rolf Hecker)	61
Titelblatt der <i>Letopisi marksizma</i> , H. VI, 1928 (Archiv Rolf Hecker)	62
Titelblatt des <i>Archiv K. Marksa i F. Engel'sa</i> , Bd. IV, 1929 (Archiv Rolf Hecker)	63
Porträt Gustav Mayer (Erinnerungen, Frontispiz)	69
Ernst Czóbel in seinem Arbeitszimmer (Das große Erbe, S. 104)	79
Titelblatt des Bandes MEGA III/1, 1929 (Archiv Rolf Hecker)	88
H[ugo] H[uppert]: Das MEGAphon. Ein samo-kritisch Heldengedicht in jung-Engels'scher Manier (RGA)	91
Porträt Boris Nikolaevskij (De Papieren van de Revolutie, S. 14)	93
Eduard Bernstein und Karl Kautsky in den 1920er Jahren (IISG, Kautsky-Nachlaß)	101
Artikel von Eduard Bernstein in der Spätausgabe des „Vorwärts“ 1929 (SAPMO, Bibliothek)	105
Überweisungsscheck der MEAV für Bernstein (IISG, Dossier)	107
Porträt David Rjazanov Ende der 1920er Jahre (RGA)	110
Porträt Friedrich Pollock in den 1920er Jahren (Grand Hotel Abgrund, S. 117)	113
Ex libris der Bibliothek von John Henry Mackay (RGA)	164
Rjazanov und Czóbel mit Arbeitern während der Errichtung der Seiten- flügel des MEI 1926/1927 (Archiv Anna Czóbel)	226
Porträt Ernst Czóbel Ende 1940er Jahre (Archiv Anna Czóbel)	234
Rjazanov mit seiner Frau Anna Lwowna 1925 (RGA)	239
Rjazanov während eines Aufenthalts in der Schweiz, 1920er Jahre (RGA)	241
Das ehemalige Rjazanov-Gartenhaus auf dem Gelände des MEI (Archiv Rolf Hecker, Aufnahme Juni 1998)	249
Porträt Carl Grünberg 1927 (Grand Hotel Abgrund, S. 53)	335
Porträt Anna Lvovna Rjazanova Mitte der 20er Jahre (Krasny dissi- dent, S. 438)	425