

## **Falko Schmieder**

Für eine neue Lektüre der Feuerbachkritik der *Thesen über Feuerbach* und der Manuskripte zur *Deutschen Ideologie*

Die im Rahmen der MEGA<sup>2</sup> geplante Neuedition der Manuskripte zur *Deutschen Ideologie* bietet eine Textgrundlage dar, die den fragmentarischen und provisorischen Charakter der Marx-Engels'schen Auseinandersetzung mit Feuerbach deutlich hervortreten lässt. Damit bildet diese Edition die Grundlage für eine neue Betrachtung des Verhältnisses Feuerbach-Marx, die auch von der aktuellen Theoriediskussion gefordert wird. In dem Vortrag soll in Absetzung von marxistisch tradierten Vorstellungen herausgearbeitet werden, dass die Marx-Engels'sche Auseinandersetzung mit Feuerbach durch fundamentale Widersprüche gekennzeichnet und im Ganzen der spezifischen Modernität von Feuerbachs anschauendem Materialismus nicht gerecht geworden ist.

Im zweiten Teil des Vortrages sollen die Konsequenzen erörtert werden, die sich aus der Neuen Lektüre der Feuerbachkritik für das Verhältnis von anthropologischem und Historischem Materialismus, und weitergefasst für das Verhältnis von traditioneller und kritischer Theorie ergeben.

Der Vortrag stellt damit Auffassungen zur Diskussion, die der Referent ausführlich in seiner Studie "Ludwig Feuerbach und der Eingang der klassischen Fotografie. Zum Verhältnis von anthropologischem und Historischem Materialismus" dargelegt hat (siehe dazu Näheres im Anhang).